OPERE EDITE E POSTUME DI JACOPO VITTORELLI

Jacopo Vittorelli

OPERE

EDITE E POSTUME

di

JACOPO VITTORELLI

IN VENEZIA
Dalla Tipografia di G. B. Merlo
MDCCCXXXV

160

Agli estimatori

DI

JACOPO VITTORELLI

Ad alleviare il dolore, e a risarcire in qualche parte il vuoto cagionato all' Italia dalla perdita del suo Anacreonte, del Cantor delle Grazie, di **JACOPO VITTORELLI,** altro mezzo non resta omai che quello di contemplarlo redivivo nelle sue opere, di tornarlo ad ammirare ne' suoi dolci concetti, e di pendere da quella espressiva fisonomia da cui traluce il foco animatore della creazione ideale.

Il sottoscritto, in onta al suo nulla, altamente onorato della intimità del chiarissimo Poeta, erede dell' inestimabile tesoro di tutti i suoi scritti, ed amorosamente investito per testamentaria disposizione d' ogni suo diritto di stampa e ristampa delle sue opere, ha la bella sorte di offerire alle anime colte e sensibili questo mezzo di conforto.

Col presente Manifesto dunque egli apre l'Associazione alla nuova raccolta di dette opere, la

quale sarà di molto accresciuta dalle antecedenti sì per l'aggiunta di molte inedite poesie, che per la inserzione della prosa epistolare non meno cara ed apprezzabile di quelle.

Il nome di Vittorelli si fa da sè stesso l'elogio; e ben d'avviso il sottoscritto che sarebbe una insana temerità in lui il volerne tracciare i pregi, si limita alla seguente esposizione:

Non si ommetterà nella impressione alcuna opera del chiarissimo Autore, nè tampoco quelle della prima età.

Dei Sonetti, che di varii inediti sarà la raccolta fornita, taluno verrà ripetuto per dimostrare i notabili cangiamenti fattine dall'Autore; ciò pur sarà di qualche Ode, e segnatamente delle Anacreontiche ad Irene altre affatto inedite, e molte assai diversamente tratteggiate, e ciò senza spirito di specolazione.

Precederà la raccolta un diffuso, pulito ed erudito Elogio Storico dell'Illustre defunto e sue produzioni (compilato in gran parte sopra nozioni dalla viva voce del medesimo dettate) per opera dell'Autore dell'applaudito Elogio di Gio. Batista Brocchi, il chiarissimo sig. Gio. dott. Larber.

In appresso seguiranno i Sonetti, dopo le Anacreontiche, le Odi, gl' Idillii, indi i Poemetti, poi gli Epigrammi ed altre brevi Poesie, ultima la Prosa, che tanto sarà di maggior volume quanto

più il sottoscritto incontrerà gentilezza e cortesia ne' possessori di lettere o d' altri scritti del Vittorelli per esserne favorito, siccome ei supplica, impegnandosi della scrupolosa restituzione a Posta franca appena tratta copia degli autografi, de' quali per avventura venisse graziato.

L' edizione sarà distribuita in Fascicoli (che saranno sei circa) di pagine 100 l' uno, in bella forma d' ottavo grande, in carta sopraffina, ed in carta velina, impressi con appositi nuovi caratteri ai prezzi qui innanzi segnati, e si darà principio alla distribuzione del primo sul cominciare del prossimo venturo autunno, a cui succederà quella del secondo nella distanza non maggiore di giorni 40, e così di seguito pegli altri fino al compimento dell' Opera.

In autunno pure, a cura eziandio del sottoscritto, ed al prezzo per ancora nel presente Manifesto segnato, verrà in luce il Ritratto di quel Sommo in busto isolato sulla forma all'incirca di 1/2 foglio reale inciso a *taglio* dal Calcografo Incisore Giuseppe Bortignoni, quello appunto di cui, non è molto, fu pubblicata in mezzo foglio l' incisione di M. V. Assunta di Tiziano, a piedi della quale sta un divinissimo distico dello stesso immortale Poeta. Questo ritratto, che il valoroso Bassanese signor Angelo Balestra, reduce onorevolmente dalle Romane Accademie, ebbe, or è un anno, a

disegnare, non solo corrispose alla distinta abilità di questo Artista, ma riuscì così verosimile da lasciar di gran lunga a dietro qualunque altro per lo innanzi pubblicato. Lo stesso VITTORELLI, la cui pudibonda ritrosia a gran forza fu vinta, dovette lodarlo e quasi quasi compiacersene, trovandosi così naturalmente delineato.

Le associazioni si ricevono in Bassano al Negozio Righetti, in Venezia dal Tipografo G. B. Merlo in Campo S. Apollinare, da tutti i Librai di cotesta piazza, ed altrove da' principali Negozianti di Libri.

Prezzo delle Opere in carta sopraffina L. 1.80
in carta sopraffina velina „ 2.75 } *per ogni fascicolo*

Simile del Ritratto . . . . . „ 3.00

Bassano 8 *Agosto* 1835.

Luigi Vinanti

(*Prezzo del presente cent* 8)

38 374375